

## Was sind Beispieltheater im förderrechtlichen Sinn?

- Beispieltheater (BT) verfügen über kein eigenes, professionelles Ensemble
  - BT sind an ihrem Standort wichtige, gemeinnützige Kulturzentren und Spielstätten (in kommunaler oder privater Trägerschaft) für den Gastspielbetrieb
  - BT programmieren das gesamte Jahr über regelmäßige Veranstaltungen in mindestens einer der folgenden Sparten: Kinder- und Jugendtheater, Musiktheater (Musical / Oper), Neuer Zirkus, Objekt- / Puppentheater, Schauspiel, Tanz, Bürgerbühne, Community-Tanz, szenische Lesungen. Dabei kommt der Gegenwartskunst eine besondere Bedeutung zu.
  - BT tragen wesentlich zur Gewährleistung des kulturellen Angebots in ihrer Kommune und Region bei
- => im SPIELRAUM-Programm liegt ein besonderer Fokus auf kleineren Standorten und/oder Einrichtungen in ländlichen Regionen (§ 8, Kulturförderungsgesetz NRW)

**Grundlage** für die Spielplangestaltung, die Kulturvermittlung und das Audience Development sind die im **Kulturförderungsgesetz des Landes NRW** genannten Ziele, Schwerpunkte und Grundsätze, im Besonderen folgende:

- die schöpferische Entfaltung des Menschen zu ermöglichen
- in der Gesellschaft zu Offenheit und Verständnis für künstlerische Ausdrucksformen und kulturelle Vielfalt beizutragen
- Menschen zur kritischen Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur zu befähigen
- die gesellschaftliche und strukturelle Entwicklung in den Gemeinden und Regionen mitzugestalten
- den Zusammenhalt in der Gesellschaft zu fördern
- Teilhabe zu ermöglichen