

## **CATHARINA GADELHA**

Tanzpädagogin / Tänzerin  
Choreographin / Regisseurin



### **PERSÖNLICHE DATEN**

---

Nom: Gadelha

Prénom: Catharina

Date de naissance: 08.05.1966

Situation familiale: mariée

Nationalité: allemande/brésilienne

# CURRICULUM VITAE

## PARCOURS ACADÉMIQUE

---

<b>1994 – 1996</b>	Études de pédagogie de la danse à l'Institut de danse scénique de l'école supérieure de musique de Cologne.
<b>1994 - 1996</b>	Bourse d'études du Service catholique académique pour les étrangers (KAAD)
<b>1992 - 1994</b>	Etudes d'hôte dans la matière principale jeu, musique et dans à la Deutsche Sporthochschule de Cologne
<b>1990 - 1992</b>	Spécialisation en danse élémentaire à l'école d'art de Berlin. École supérieure de sport de Cologne
<b>1984 - 1987</b>	Etudes de sciences du sport à l'université de Brasília, Brésil
<b>1981 - 1984</b>	Formation en danse scénique à l'"Academia de dança Clássica", Brasília, Brésil

## FORMATION SCOLAIRE

---

<b>1973 – 1980</b>	Formation pré-professionnelle en danse, "Escola de Ballet, Norma Lilia". Brasília, Brésil
<b>1981 - 1983</b>	Obtention du baccalauréat au "Colégio Marista de Brasília", Brésil

## FORMATIONS CONTINUES / QUALIFICATIONS SUPPLÉMENTAIRES

---

<b>2015</b>	Evaluation - tension entre appréciation et évaluation chez Petra Dietrich, Bureau régional de la danse NRW, Cologne
<b>2015</b>	"Formation continue en pédagogie du théâtre". Chez Helga Kohnen, AGORA Theater, St. Vith, Belgique
<b>2014</b>	Accompagnement professionnel pour les médiateurs/coordonateurs de danse chez Petra Dietrich

Bundesverband Tanz in Schulen e.V. en coopération avec le nrw landesbuero tanz / Tanzvermittlung NRW, Cologne

- 2013** Formations continues dans l'académie d'été Impulstanz - chez Damien Jalet : Contemporary Technique et Physical Verses, laboratoire chorégraphique - chez Nicole Peisl : (Forsythe Work-based) Action Taking & Situatedness Adv, Vienne, Autriche
- 2012** Symposium 2012 - Danse Jeu Créativité  
GFT Société de recherche en danse, Bochum
- 2012** Journée de recherche en pédagogie de la danse 2012 à la Deutsche Sporthochschule de Cologne
- 2010** Colloque de l'association fédérale Tanz in Schulen e.V. "Tanz in Schule - Vision 2020", Potsdam
- 2009** Formation continue en contact-improvisation auprès de Dieter Heitkamp, professeur à la Hochschule für Musik und Arts de la scène Frankfurt am Main, Düsseldorf
- 2008** Formation continue dans le domaine de la danse pour enfants en 1ère et 2ème année sur la formation corporelle à la forme artistique chez Gisela Peters-Rohse, Cologne
- 2006** Formation continue dans le domaine de la pédagogie de la danse pour enfants chez Gisela Peters-Rohse, Cologne
- 2005** Formation continue dans le domaine de la pédagogie de la danse pour enfants chez Gisela Peters-Rohse, Cologne
- 2003** Formation continue en méthodologie et didactique avec Berry Doddeme, directeur du département à l'école de danse d'Arnhem.
- 1997** Cours de danse contemporaine au "Laban Center for Movement and Dance", à Londres, Angleterre
- 1994** Projet de mise en scène et de réalisation chez Johann Kresnik, Vienne, Autriche
- 1985** Formation continue en arts du spectacle et danse-théâtre, Brasília, Brésil
- 1984** Formation à la chorégraphie et au répertoire en Danse classique, Brasília, Brésil
- 1984** Formation continue en art du spectacle et mimique, Brasília, Brésil

**1983** Formation continue en danse-théâtre et arts du spectacle, Brasília, Brésil

## LIVRE PUBLICATION

---

**2012** „**Danse créative avec les écoliers** – Un guide pour les enseignants et les pédagogues de la danse". Henschel Verlag

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### LE TRAVAIL PÉDAGOGIQUE

---

### SECTEUR UNIVERSITAIRE

---

**Depuis 2012** mission d'enseignement à l'Institut de la culture de la danse et du mouvement. de la Deutsche Sporthochschule de Cologne dans le cursus de formation des enseignants "Gymnastique, danse", dans le cursus de Bachelor BAS 4 "Mouvement et création" et SEB 9 (approfondissement du profil et complément du profil) Danse-Créativité-Création

**2011- 2020** Chargée de cours en danse/ballet à l'université de Bonn

**2011- 2020** Missions d'enseignement à l'Institut de la danse et de la culture du mouvement de la Deutsche Sporthochschule Köln dans le cursus de formation des enseignants "Gymnastique, danse", dans le cursus de Bachelor BAS 4 " Mouvement et création".

**2010 - 2018** Enseignement dans le cadre de la formation continue universitaire du master M.A. Culture de la danse V.I.E.W. dans les modules A1 "Didactique de la danse et pédagogie créative du mouvement", A2 "Techniques d'improvisation/création dans la pratique artistique et pédagogique I, A3 "Méthodes de mise en scène et de mise en scène", B1 "Mouvement - danse", B2 "Mouvement - danse - représentation", B4 "Performance -

danse contemporaine / entraînement et E3 "Projet (pédagogique) artistique".

- 2015** Conception du module Mouvement et création pour le cursus de Bachelor raccourci "Sport et performance" à la Deutsche Sporthochschule de Cologne.
- 2015** Mission d'enseignement à l'Institut de la culture de la danse et du mouvement de la Deutsche Sporthochschule de Cologne dans le SEB 8, modèles de cours, définition des tâches, points de départ, idées de théâtre de mouvement
- 2011** Méthodologie de la composition de danse. Projet chorégraphique (Ernst Jandl) pour 6 étudiants en sport - SEB 9 (approfondissement du profil et complément de profil) danse-conception-créativité - à la Deutsche Sporthochschule de Cologne.
- 2010** 4 missions d'enseignement en tant que remplaçant pour cause de maladie dans le cursus de formation des enseignants "Gymnastique, danse" et dans le cursus de formation des enseignants "Gymnastique, danse". Bachelor BAS 4 "Mouvement et création" à la Deutsche Sporthochschule de Cologne.
- 2008 - 2012** Chargée de cours à l'Institut de la culture de la danse et du mouvement Université allemande du sport de Cologne "Entraînement à la danse, méthodes et chorégraphie".
- 2003** Direction d'un projet de danse contemporaine dans le cadre d'un projet d'éducation. Dans le cadre d'un projet ERASMUS pour les étudiants de l'étranger. à l'université du sport de Cologne.
- 1994 - 1995** Direction de cours de soutien dans le domaine de la danse élémentaire à l'école supérieure de sport de Cologne.

### **Préformation professionnelle en danse et théâtre Activité**

---

- 2015** Activité chorégraphique et pédagogique de la danse au sein du "Projet artistique international d'échange de jeunes germano-polono-ukrainien".  
Mise en scène/direction artistique : Frank Bobran Bredbeck - Osterholz-Scharmbeck
- 2015** Direction et réalisation du projet pédagogique culturel "arts incluset" (projet d'inclusion), Cologne

- 2014**                      Projet de danse-théâtre dans le cadre de pottfiction, un projet de théâtre pour les jeunes qui s'étend sur plusieurs villes dans la Kulturmetropole Ruhr, Dortmund
- 2013**                      Développement et réalisation d'un projet de danse pour les élèves de 4e année à l'école primaire Cäsarstr. à Cologne
- 2011 - 2012**              Conception de projet et réalisation d'un stage pour 8 élèves, dans le domaine de la "danse créative", pour la GHS Badenberger Str., Cologne
- 2011 - 2012**              Développement et réalisation de projets de danse pour les enfants d'âge préscolaire (à partir de 4 ans). Garderie d'enfants St. Vitalis et Christi Geburt, Cologne
- 2011 - 2013**              Cofondatrice et directrice artistique de l'atelier de danse scénique de Cologne "Dansons".
- 2010 - 2019**              Développement et réalisation de spectacles de danse-théâtre Projets pour le Centre international de la jeunesse et de la culture Kiebitz, Duisburg
- 2002 - 2010**              Développement et réalisation de cours de danse dans les écoles (propre concept et propre méthode). Dans plusieurs écoles primaires de Cologne et classes de préformation de l'école de musique rhénane de Cologne.
- 2001 - 2010**              Développement et application de concepts et de sa propre Méthode d'entraînement à la danse pour les enfants et les adolescents dans le cadre de l'école secondaire.  
Formation de ballet au lycée de la Rheinische Musik-école de la ville de Cologne. Travaille également comme enseignante dans les domaines suivants :  
Danse classique, improvisation, composition et danse contemporaine.

### **Formation continue et perfectionnement Activité**

---

- 2023**                      Direction du cours de danse dans le cadre du programme JeKits de l'association des écoles de musique du Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie.
- 2022**                      Programme de formation Mixable M.A.D.E. pour les danseurs avec handicap, Tanzhaus NRW

- 2022** Direction d'ateliers lors du laboratoire chorégraphique dans le cadre du projet "Open ArtXperience" au Landesbuero TanzSzene Bremen
- 2022** Direction d'une formation continue pour la danse dans le cadre du programme JeKits. "Faire de la chorégraphie musicale avec les enfants - de manière structurée, sans stress et avec plaisir !"
- 2021** Animation d'un atelier : "Quand la danse se met en mouvement avec le théâtre" dans le cadre du Tanz\_Symposium à Mondstauthetaer e.Ev, Zwickau.
- Depuis 2013** Formation continue de la branche danse dans le cadre du programme du Land NRW "Culture et école". "Danser pour et avec les enfants" et "chorégrapheur pour les enfants". Domaine : danse créative pour les écoliers nrw landesbuero tanz/secteur de la médiation de la danse
- 2013** Académie d'automne : Voir autrement. Académie Pitch pour la performance, l'improvisation, la danse, le théâtre et la chorégraphie, Cologne
- 2012** Démonstration d'enseignement avec des élèves de Bochum Symposium 2012 - Danse Jeu Créativité GFT Société de recherche en danse, Bochum
- 2012 - 2019** Enseignante de danse à l'académie d'été StagePack-Bühneentraining - danse, théâtre/comédie, chant, piano et répétition, Osterholz-Scharmbeck
- 2010** Par la technique d'improvisation de danse à la création / composition de danse-théâtre - atelier dans le cadre d'euro-scene Leipzig, festival de théâtre contemporain européen.
- 2009 - 2010** Formations et ateliers pour les professeurs de théâtre et de danse. Pédagogues de danse, dans le domaine de la danse créative dans le cadre de TheaterFest, St. Vith, Belgique
- 2008 - 2009** 2008/2009 Formation et entraînement des pédagogues de la danse de la „Rheinische Musikschule Köln“ et des personnes externes dans le domaine de la "Kreativer Kindertanz", Cologne
- 2009** Formation et entraînement des éducateurs dans le cadre du projet "Früh übt sich", PREMIERS PAS POUR L'ENTRAÎNEMENT THÉÂTRE "La diversité du mouvement". Rhénan Théâtre national et service culturel de Neuss

- 2008** Direction de la formation continue lors du colloque international "De la fugacité des mots et du mouvement" dans le domaine de "l'improvisation en danse", Académie Remscheid
- 2008** Conférencière et animatrice d'ateliers lors du congrès pédagogique "Créa(k)tivité". Mandat du Ministère de Education nationale et de la Formation professionnelle, Luxembourg
- 2008** Formation à la pédagogie de la danse "Musicalité dans le mouvement". Pour le compte de la Société de danse contemporaine NRW, Cologne
- 2008** Formation continue et atelier de danse pour les pédagogues de la danse et du théâtre lors de la rencontre de théâtre pour enfants et jeunes NRW, Duisburg
- 2007** Conférencière et animatrice de séminaires pour les professeurs de danse de l'école Rheinische Musikschule Köln pour le domaine "Danse dans les écoles". écoles", Cologne
- 2000 - 2007** Animation d'ateliers de danse-théâtre et de mise en scène pour les professionnels du théâtre et danseurs à São Paulo, Centro Cultural Caixa, Rio de Janeiro, Centro Cultural BB et Natal, Fondation José Augusto, Brésil
- 2006** Formation et entraînement des enseignants de l'école primaire à la Danse créative dans les écoles" lors du Festival de théâtre pour la jeunesse, Mantova, Italie
- 2006** Conférencière et directrice du séminaire de formation continue "Danse dans les écoles" pour les professeurs de danse de la Rheinische École de musique de Cologne
- 1995 - 2006** Enseignante dans le domaine de la danse contemporaine, Improvisation de la danse et danses brésiliennes pour les enfants adultes à l'Ökobildungswerk de Cologne
- 1994 - 1999** Enseignante en danse contemporaine, danse pour enfants et danse classique pour adultes et enfants à la Tanz Offensive Cöln TOC, Cologne

## **LE TRAVAIL ARTISTIQUE**

---

**Productions propres et d'invités  
dans le domaine de la danse et du théâtre**

---



- 2023** „**Les poules mouillées volontaires**“ - Mise en scène,  
Compagnie de théâtre „AGORA“, St. Vith, Belgien,
- 2021** „**À la poursuite de l'oie sauvage**“ - Mise en scène,  
Chorégraphie - Compagnie de théâtre „AGORA“, St. Vith,  
Belgien,
- 2017** „**Animal Farm Theater im Menschenpark**“ -  
Chorégraphie und Spiel. Compagnie de théâtre „AGORA“,  
St. Vith, Belgien, Mise en scène: Felix Ensslin und Daniela  
Scheuren
- 2015** „**Histoire d'une longue journée**“ – Chorégraphie  
Compagnie de théâtre „AGORA“, St. Vith, Belgien  
Regie: Anja Michaelis
- 2014/2015** "**La Linea**" - Jeune AGORA - Chorégraphie  
Projet de théâtre intergénérationnel  
Mise en scène : Helga Kohnen
- 2014** "**L'Harmonie de la Gand à Plumes**" - Chorégraphie  
Compagnie de théâtre "AGORA", St. Vith, Belgique  
Mise en scène : Kurt Pothen
- 2013/2014** "**Saut de l'Ange**" - Chorégraphie  
Ensemble théâtral "AGORA", St. Vith, Belgique  
Mise en scène : Daniela Scheuren
- 2013/2014** "**The Road to Santiago - un chemin de Saint-Jacques**"  
chorégraphe invitée au Stadttheater de Dortmund  
Coproduction avec la Compagnie des Mers du Nord,  
Grand- Synthe - mise en scène : Brigitte Mounier
- Depuis 2010** chorégraphe invitée au Stadttheater Dortmund / KJT  
„**Playing from the Heart**“ - 2021  
„**Miss you**“ - 2020  
Mise en scène: Antje Siebers
- „**Zwergnase**“ - 2016/2017  
„**Pinocchio**“ - 2013/2014  
„**Jouer aux Grimm**“ - 2013  
„**Anne Frank**“ - 2011/2012  
„**Koma O.K.**“ - 2010/2011  
Mise en scène: Andreas Gruhn

- 2010**                    **"Lilu - Dans les rues"** - chorégraphie/danse dans le cadre d'euro-scene Leipzig, festival Théâtre européen contemporain, dans le cadre de la soirée "Longue nuit de la danse".
- 2010**                    **"Sons en mouvement"** - chorégraphie  
Projet de musique, d'art et de danse avec des jeunes  
Direction artistique Dagmar Stöcker  
Compositeur Thomas Taxus Beck, Cologne
- 2010**                    **"Les aventures d'Oliver"** - chorégraphie  
Une histoire musicale de Markus Stockhausen par et pour les enfants avec orchestre, chœur et danse, Cologne
- 2009/2010**            **"Le mouton rouge"** - chorégraphie/danse invitée  
Une pièce de théâtre pour enfants au Rheinisches  
Théâtre national de Neuss  
Mise en scène : Christian Doll
- 2008**                    **"Hamlet"** - travail chorégraphique et atelier  
Compagnie de théâtre "AGORA", St. Vith, Belgique  
Mise en scène : Marcel Cremer
- 2007**                    „**Hinfort**" - mise en scène/chorégraphie/danse  
En coopération avec la chaire d'art spatial +  
Création de lumière de l'Université technique de Munich,  
Cologne
- 2006**                    „**Viens loup, mange mamie !**" - Chorégraphie/danse  
Festival "Sgni di Infanzia", Mantova, Italie
- 2006**                    „**Culture Différence Danse**" - Assistante chorégraphique  
et Direction de la formation en danse. Projet de danse-  
théâtre avec danseurs africains et allemands avec et sans  
handicaps - DIN A 13, Cologne
- 2005**                    „**Leib**" - mise en scène/chorégraphie, Cologne
- 2004**                    „**Lilu - Dans les rues**" - chorégraphie/danse  
au festival TanzHerbst, Dresden
- 2003**                    „**Oublier**" - chorégraphie/danse, Cologne
- 2002**                    „**www.ichsuchedich.org**" - chorégraphie/danse, Cologne
- 2002**                    „**La femme corbeau**" - chorégraphie invitée  
Compagnie de théâtre "Agora", St. Vith, Belgique  
Mise en scène : Marcel Cremer
- 2001**                    „**Corpobscuro** " - chorégraphie/danse  
Coopération avec la compagnie de danse DIN A 13, pour  
Danseurs avec et sans handicap, Cologne

- 2001** „**Olga**" - chorégraphie/danse  
3e partie de la trilogie "Körperwidmung/Dédicace du corps", Cologne
- 2000** „**Comme le lierre sur le mur**" - chorégraphie/danse  
2e partie de la trilogie „Körperwidmung/Dédicace du corps", Cologne
- 1999** „**Carrière**" - chorégraphie/danse  
1ère partie de la trilogie "Körperwidmung/Dédicace du corps", Cologne
- 1998** „**Les chiens blancs aboient et mordent**" - mise en scène/chorégraphie pour 3 danseuses et 3 danseurs, étudiants en sport, Cologne
- 1997** „**Poésie Insérée**" - chorégraphie/danse  
Avec l'acteur Jupp Bach, Mise en scène : Hans Kieseier, Cologne
- 1995** „**Dachte Doch...**" - Danse  
Chorégraphie de E. Pitkowski, Berlin
- 1993** „**Abstractions - lui et elle**" - chorégraphie/danse, Essen
- 1992 - 1996** „**Terza E Uno**" - cofondatrice de la compagnie de danse  
Y travaille comme danseuse et chorégraphe, Cologne
- 1990 - 1992** Danseuse et chorégraphe dans la troupe de danse Padilla, à l'Université allemande du sport de Cologne
- 1989** Rôle principal dans le film de danse "Fantasia de Amor" sous la direction de João Flávio Pedrosa à Brasília.
- 1984 - 1988** Soliste dans le "Grupo Brasiliense de Ballett" et parallèlement engagements en tant qu'invité à l'Opéra de Brasília, Brésil

## Prix et nominations

---

- 2015** „L'harmonie des plumes" / "L'Harmonie de la Gent à Plumes" - Prix de la ministre de l'Education de la

Communauté française, Jöelle Milquet, et "coup de Couer"  
- Prix de la presse belge au festival de théâtre pour  
enfants et jeunes "Rencontres Théâtre Jeune Public" à  
Huy (B)

**2014**

Saut de l'ange / Flugversuche - Prix de la ministre de la  
Jeunesse de la Communauté française de Belgique au  
festival de théâtre pour enfants et jeunes "Rencontres  
Théâtre Jeune Public" à Huy (B)

**Proposé en 2013**

par des étudiants pour le prix de l'enseignement de la  
Deutsche Sporthochschule Köln dans les catégories  
"Cours pratiques" et "Exercices". Les cours :  
Danse contemporaine, danse créative pour enfants (M.A.  
Tanzkultur V.I.E.W.)

**2000**

Nominée pour le prix de théâtre de danse de Cologne  
2000

**1997**

1er prix au concours, "Le meilleur solo de danse  
allemand" avec "Dachte Doch...". Dans le cadre de du  
festival "euro-scene" Leipzig

**1992**

Prix du jury au concours chorégraphique  
Concours, danse élémentaire, avec "Mischima", Cologne

**1991**

2e prix du concours chorégraphique, danse élémentaire,  
chorégraphie solo, Cologne